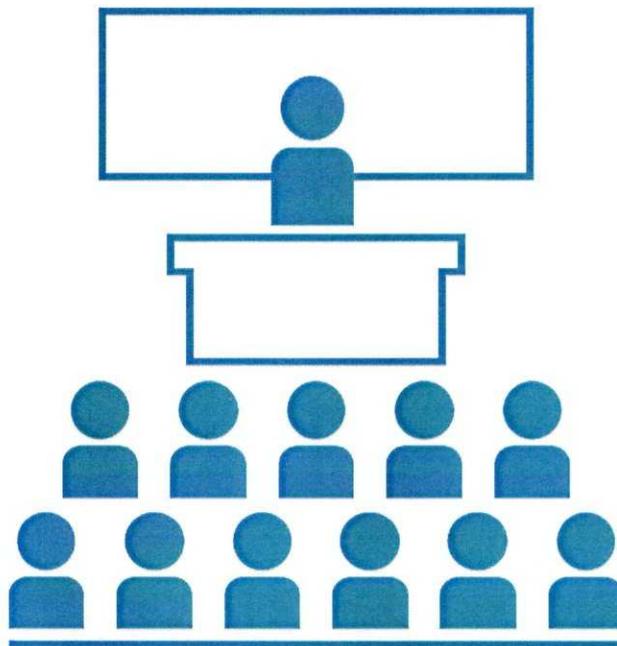




UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA

Area della Progettazione, dello Sviluppo Edilizio e della Manutenzione



Progettisti aspetti edili e tecnico amministrativi:

geom. orazio arena

arch. barbara carfi

ing. umberto grimaldi

geom. giuseppe mazzeo

arch. eleonora porto

Progettisti aspetti termomeccanici:

ing. giuseppe castrogiovanni

ing. andrea lo giudice

Progettisti aspetti elettrici e speciali:

ing. fabio filippino

dott. francesco la spina

p.i. alessandro molino

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione:

geom. salvatore pulvirenti

Visto: IL RUP

arch. sebastiano pulvirenti

Visto: IL DIRIGENTE

dott. carlo vicari



## Progetto Aule didattiche Ateneo di Catania

*Interventi di manutenzione e arredamento aule*

Elaborato 12:

Documentazione fotografica  
immobili vincolati Soprintendenza

Data:

8 Gennaio 2019

Rev. :



Descrizione e documentazione fotografica immobili tutelati del Blocco 1- Centro Urbano:

### **PALAZZO CENTRALE**

Palazzo Centrale, situato in Piazza Università, ospita il Rettorato, gli uffici dell'Amministrazione centrale di Ateneo e la Biblioteca regionale "Giambattista Caruso".

L'edificio, la cui costruzione risale al 1696, è costituito da un intero isolato, con un cortile interno a forma di chiostro.

Al piano nobile è collocata l'Aula Magna affrescata da Giovan Battista Piparo che espone, sulla parete che fa da sfondo al podio accademico, un arazzo con lo stemma della dinastia di Aragona. Oltre all'Aula Magna, che non sarà oggetto di intervento, il palazzo ha in dotazione tre aule di cui due, Aula 3 e Aula 4, utilizzate dal *Dipartimento di Scienze Umanistiche* per l'attività didattica.

I principali lavori di manutenzione, in Aula 3 e in Aula 4, sono la sistemazione della cavistica elettrica mediante appositi passaggi in pavimentazione, la posa di moquette per il rivestimento delle gradonate in legno dell'aula 4 e la tinteggiatura delle pareti in entrambe le aule.

Aula 3



Aula 4





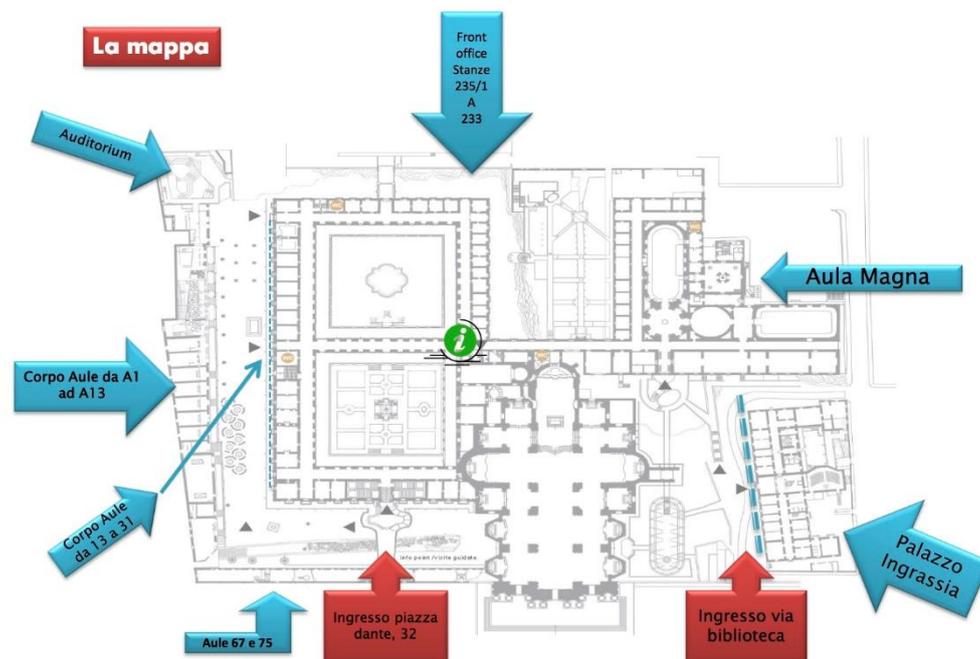
***EX MONASTERO DEI BENEDETTINI***

Afferente al *Dipartimento di Scienze Umanistiche*, il Monastero di San Nicolò l'Arena ha due ingressi principali, uno da piazza Dante e l'altro da via Biblioteca. Nel mezzo si eleva la mole imponente della Chiesa di san Nicolò.

L'edificio si struttura su due piani. Le stanze dei monaci sono attualmente adibite come studi dei docenti e uffici amministrativi. Le aule sono distribuite in tre corpi diversi raggiungibili a sinistra dell'ingresso da piazza Dante. L'Auditorium si trova in fondo al cortile sul quale si affacciano le aule. La Biblioteca del Dipartimento, invece, è collocata nei sotterranei ai quali si accede dalle scale interne che si trovano al primo e secondo piano.

Palazzo Ingrassia, sede di altri studi dei docenti, si trova sulla destra dell'ingresso da via Biblioteca.

Il Monastero, gioiello del tardo barocco siciliano è il complesso benedettino tra i più grandi d'Europa. L'edificio monastico, che nasce nel '500 e si sviluppa fino ai giorni nostri, è un esempio di integrazione architettonica tra le epoche: contraddistinto da molteplici trasformazioni oggi è patrimonio mondiale dell'Unesco e custodisce al suo interno una domus romana, i chiostri e uno splendido giardino pensile.



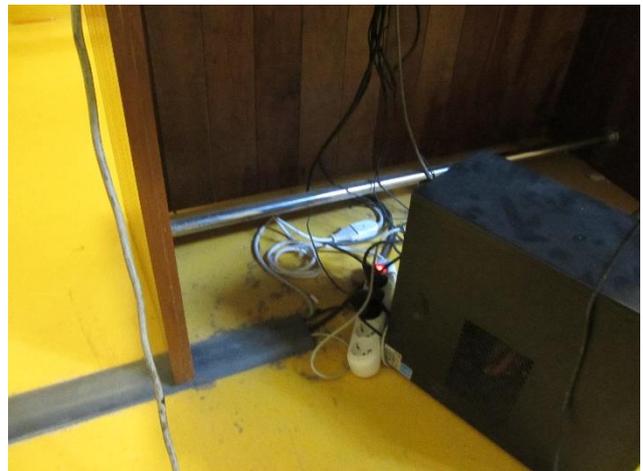
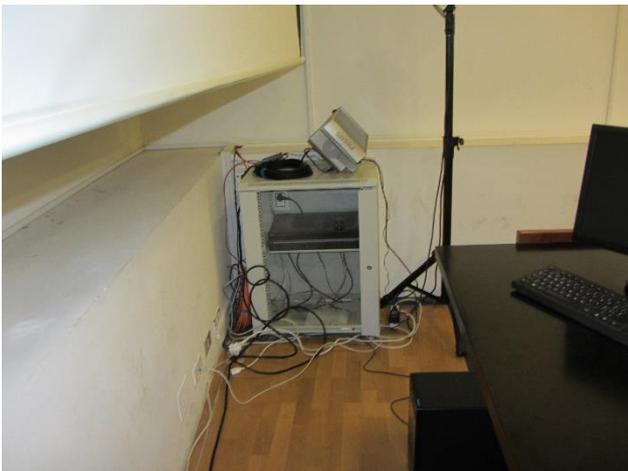
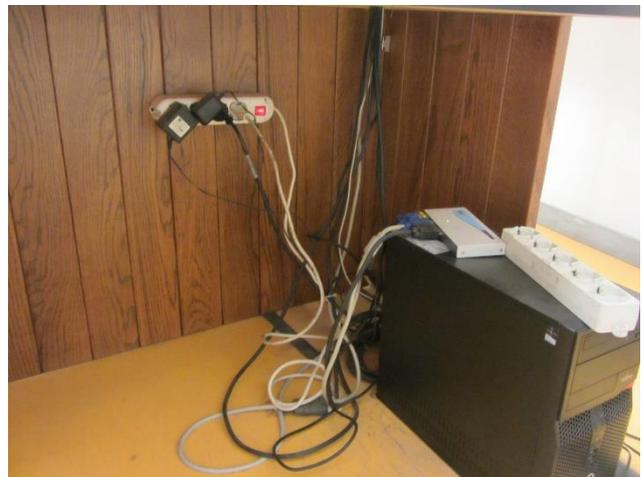
Gli ambienti interessati nello specifico sono il corpo Aule da A1 ad A13, il corpo Aule da 13 a 31 cortile Sud, il corpo Aule 67,70 E 75 cortile Est, l'Auditorium *Giancarlo De Carlo*, l'Aula *Coro di Notte*, l'Aula *Santo Mazzarino* ed altre aule didattiche al piano primo e secondo.



Gli interventi di manutenzione ordinaria che interessano tutte le aule e gli ambienti citati precedentemente, sono la sistemazione di tutta la cavistica elettrica presente mediante apposite passaggi in pavimentazione o nello zoccolo perimetrale dell'ambiente, il ripristino dell'intonaco ammalorato e la tinteggiatura delle pareti, la sostituzione della moquette e del linoleum danneggiato, nelle aule dotate di tale rifinitura, la sostituzione di alcune apparecchiature informatiche e il potenziamento dell'impianto di illuminazione nelle aule che lo necessitano.

**Stato di fatto di alcune Aule interessate**







### PALAZZO INGRASSIA

Palazzo Ingrassia, così denominato perché intitolato al famoso medico siciliano Gian Filippo Ingrassia (1510-1580), è situato in via Biblioteca. Già sede dello studio di Anatomia dell'antica e prestigiosa Facoltà di Medicina dell'Ateneo Catanese, fu costruito sui resti di un Ninfeo Romano. L'imponente struttura facente parte del complesso dell'ex Monastero dei Benedettini, è condivisa per una parte dagli uffici dei docenti del *Dipartimento di Archeologia* e con *l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali* e del *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, dall'altra dagli uffici dei docenti e dei ricercatori del *Dipartimento di Scienze della Formazione*.

L'edificio attualmente ha in dotazione tre aule didattiche: due ad uso del *Dipartimento di Scienze della Formazione*, oltre ad un'aula informatica, ed una, l'Aula Magna *V. La Rosa* ad uso del *Dipartimento di Scienze Umanistiche*.

Gli interventi previsti riguardano il rifacimento di porzioni di intonaco ammalorato e la tinteggiatura delle pareti, il rifacimento della pavimentazione in linoleum con la relativa canalizzazione della parte impiantistica.

#### Stato di fatto di alcune Aule interessate





**CITTADELLA DI VIA ANDRONE – SEZIONE DI BIOLOGIA ANIMALE**

La Cittadella Universitaria è sita in una zona centrale della città di Catania, precisamente nell'area delimitata a nord dalla piazza S. Maria di Gesù, a sud dalla via Dott. Consoli, ad est dalla via Lago di Nicito e ad ovest dalla via Androne. L'epoca di costruzione del complesso edilizio risale ai primi decenni del 1900, in particolare dai documenti in nostro possesso è possibile risalire al 1907 come anno di acquisto del terreno de parte del prof. Grimaldi, allora Magnifico Rettore dell'Ateneo catanese.

Il complesso comprende gli edifici che attualmente ospitano la sezione di *Biologia Animale* con annesso il Museo di Zoologia, l'ex *Dipartimento di Scienze Biomediche* e l'ex Istituto di *Patologia Generale*.

Le aule, che saranno oggetto di intervento, sono ubicate nell'edificio centrale sede della sezione di *Biologia Animale*, afferente al *Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali*. Gli interventi interessano la revisione della pavimentazione, il rifacimento dell'intonaco e tinteggiatura delle pareti, la sistemazione dell'impianto elettrico e la revisione dell'impianto video e audio.

**Stato di fatto di alcune Aule interessate**





### ORTO BOTANICO

L'Orto Botanico di Catania, afferente al *Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali*, di notevole pregio storico ed artistico, è stato realizzato tra il 1858 e il 1861. Complessivamente si estende per una superficie di circa 16.000 mq di cui 13.000, destinati ad Orto Generale, dove sono coltivate prevalentemente piante esotiche mentre i rimanenti 3.000 mq sono destinati all'Orto Siculo per la coltivazione di specie prevalentemente siciliane.

Il corpo principale dell'edificio, progettato dal prof. Mario Di Stefano, è caratterizzato da un portico in stile neoclassico arricchito da una doppia fila di colonne, da un timpano triangolare e da un soffitto a cassettoni con rosoni in stucco. Da una ricerca storica, nonché dall'attenta osservazione del corpo di fabbrica, è emerso che originariamente l'edificio era composto solamente dall'aula ad emiciclo affiancata dai due ampi locali ad uso di laboratorio. Il prospetto secondario era definito da un portico ad un solo ordine di colonne, a sezione circolare e forte rastremazione verso la sommità, arricchito anch'esso da un timpano triangolare sorretto da un architrave in pietra bianca ornata con fregi. In conseguenza di vari ampliamenti il fronte interno è stato inglobato in strutture di varia specie, in particolare, un blocco sviluppato planimetricamente a forma di "C" fu affiancato alla struttura originaria creando in tal modo una corte interna attualmente coperta da una struttura di acciaio e vetro. Tali strutture aggiunte, attualmente utilizzate come uffici e studi docenti del Dipartimento di Botanica dell'Università, oltre ad aver creato il cortile di cui si è detto, hanno inglobato il colonnato secondario.

Gli ambienti, che saranno oggetto di intervento, sono nello specifico, l'Aula Centrale, l'Aula Emiciclo e il Laboratorio di Educazione Ambientale, nei quali verranno eseguiti interventi di sistemazione dell'impianto elettrico, il ripristino di porzioni di intonaco e la tinteggiatura delle pareti.

**Aula Emiciclo**



**Laboratori di Educazione Ambientale**





**EX CONSERVATORIO VERGINI AL BORGO**

L'ex Conservatorio delle Vergini al Borgo, conosciuto dai catanesi anche come *La badiella*, è oggi sede del *Dipartimento di Scienze biologiche, geologiche e ambientali*, sezione di *Biologia vegetale*. Fu fondato nel 1776 dal sacerdote Giuseppe Giuffrida con l'appoggio finanziario della contessa di San Martino Eleonora Statella.

Le aule si presentano in ottimo stato di conservazione. Gli interventi che interessano le aule sono la sistemazione della cavistica in particolare modo nella zona dove è ubicata la cattedra e la tinteggiatura delle pareti previo rifacimento di intonaco nelle zone ammalorate.

**Stato di fatto delle Aule interessate**





### VILLA CERAMI

Villa Cerami di Catania era la residenza della famiglia Rosso di Cerami, trasformata oggi in sede del *Dipartimento di Giurisprudenza* dell'Università degli Studi di Catania.

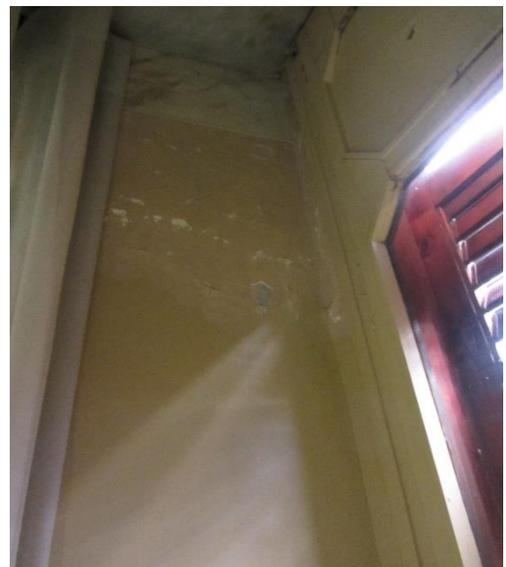
Sorge alla fine della via dei Crociferi. Notevole è il portale di ingresso, adorno dello stemma litico della famiglia Rosso di Cerami, che dà sull'ampio cortile della villa, in cui si innesta lo scalone monumentale, arricchito da una fontana. La villa è composta da corpi di fabbrica settecenteschi rimaneggiati nell'Ottocento. Nella corte, che separa la villa dall'edificio nuovo della Facoltà di Giurisprudenza (opera dell'architetto Francesco Basile), si trova la Grande bagnante, opera bronzea di Emilio Greco.

La Villa Cerami ha in dotazione, oltre all'Aula Magna ubicata al piano terra dell'edificio, le seguenti aule didattiche:

- Aula 1 "Condorelli", piano terra, ingresso da via Gallo
- Aula 2, piano terra, ingresso da via Gallo
- Aula 4, piano primo, ingresso da via Gallo
- Aula 5, piano primo, ingresso da via Gallo
- Aula multimediale, piano terra, ingresso da via Crociferi

Gli interventi di manutenzione ordinaria riguardano la revisione degli infissi esterni, la sistemazione della cavistica elettrica in prossimità della zona cattedra, il ripristino dell'intonaco ammalorato a causa delle infiltrazioni d'acqua, la tinteggiatura delle pareti e la revisione dell'arredo.

#### **Stato di fatto di alcune Aule interessate**







### PALAZZO REBURDONE

Palazzo Reburdone fu costruito per la famiglia Guttadauro tra il 1776 e il 1785 ma i lavori di completamento del palazzo si protrassero per molti anni ancora. Voluto da una famiglia che cercava in quello scorcio di fine Settecento di entrare a far parte della più alta aristocrazia isolana e insieme dell'élite patrizia catanese, Palazzo Reburdone doveva essere il simbolo più evidente della ricchezza e del prestigio della famiglia Guttadauro. Il risultato fu uno dei più imponenti e nobili palazzi della città.

Adesso sede del *Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali*, Palazzo Reburdone ha in dotazione un'Aula Multimediale a piano terra e una piccola auletta al piano primo.

Gli interventi sono riguardano la canalizzazione della parte impiantistica, il ripristino dell'intonaco ammalorato e alla tinteggiatura delle pareti.

#### Stato di fatto Aule interessate





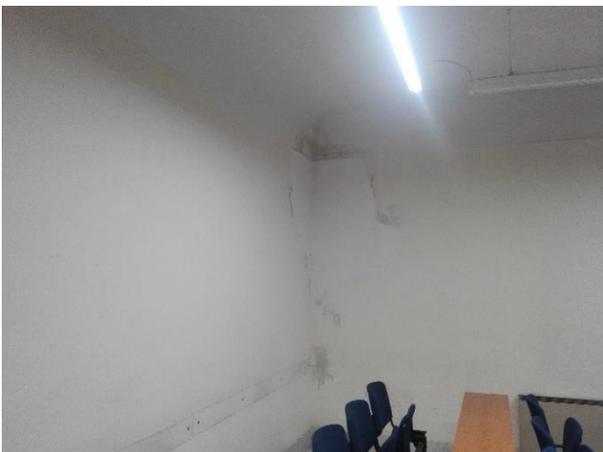
### PALAZZO PEDAGAGGI

Palazzo Pedagaggi fu edificato a partire dal 1803 dal barone di Pedagaggi su progetto dell'ingegnere Salvatore Zahra Buda, mentre l'ingegnere Mario Musumeci si occupò di seguirne i lavori fino al completamento definitivo nel 1809. Il progetto del palazzo prende esempio da quello di *Palazzo Reburdone* adeguando le caratteristiche essenziali di Palazzo Reburdone (la serie portale-androne-corte-scalone-loggia in prospettiva e l'infilata di stanze col salone angolare in fondo) allo spazio più contenuto di Palazzo Pedagaggi. Al Piano nobile il salone principale, ora Aula Magna del *Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali*, viene affrescata dal trapanese Giuseppe Errante che si occupa anche delle tele delle sovrapporte, con scene mitologiche e monocromi.

Il Palazzo ha in dotazione nove Aule didattiche ubicate tra i piani terra, secondo e terzo, oltre all'Aula Magna ubicata al piano secondo.

I principali interventi sono la sistemazione della parte impiantistica, il ripristino di porzioni di intonaco con la tinteggiatura delle pareti, revisione e realizzazione di nuovo impianto di amplificazione e armadio rack.

#### Stato di fatto Aule interessate





**PALAZZO DUSMET**

Palazzo Dusmet afferente al *Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali*, è ubicato in via Dusmet di fronte gli Archi della Marina di Catania.

Il palazzo ha in dotazione un'Aula multimediale/Laboratorio Informatico e una piccola aula a piano primo *lettori tedesco*.

I principali interventi riguardano il riordino della parte impiantistica, il ripristino dell'intonaco ammalorato e la tinteggiatura delle pareti.

**Stato di fatto Aule interessate**

